

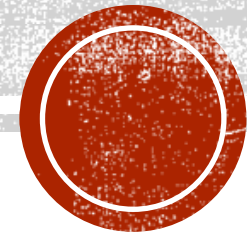
IN CLASS FLIP

NUTZUNG DER VORTEILE VON ICM
IN ALLGEMEINBILDENDEN
GEGENSTÄNDEN OHNE
HEIMARBEITSZEIT

MMag. Dr. Mario Liftenegger

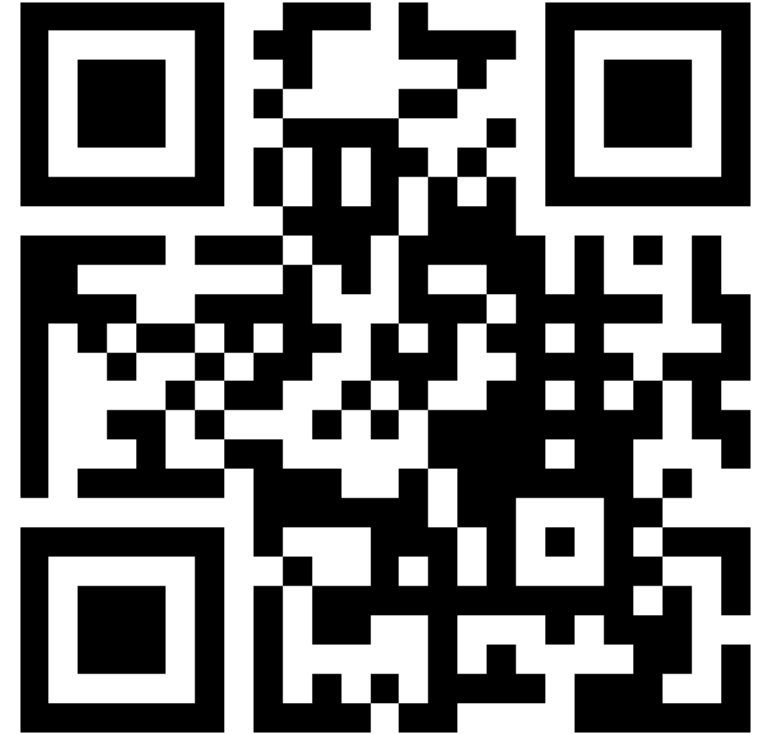
#icmbeyond 21

23.02.2021



In-Class Flip

- <https://www.menti.com/>
- Voting Code ist: 31 56 63 9



Inhalt

- Der In-class Flip als Lernszenario
- Vorteile/Probleme des In-class Flip
- Arten des In-class Flip
 - Simple Sequence
 - Mixed Sequence



Probleme des Flipped Classrooms

- Die Lehrperson hat keinerlei Kontrolle über den Lernprozess zu Hause.
- Nicht vorhandene oder mangelnde technische Ausstattung zu Hause (Geräte und Internetzugang).
- Nicht vorhandener oder schlecht organisierter Arbeitsplatz zu Hause.



Aufkommen des In Class Flip

- Der Begriff “In-class flip“ wurde erstmals 2014 von Jennifer Gonzalez geprägt.
- Neben Gonzalez haben Catlin Tucker, Martha Ramirez und Carolina Rodriguez zur Methode didaktisch geforscht.



In Class Flip als Lernszenario

- Alle Elemente des Flipped Classroom werden in der Schule durchgeführt.
- Die Methode gilt mittlerweile weitläufig als Einstieg in das Konzept des Flipped Classroom.
- Es gibt vorbereitete Stationen an denen die SchülerInnen in ihrem eigenen Lerntempo lernen können.



In Class Flip als Lernszenario

- Erlerntes Wissen wird sofort angewandt z.B. Kartenanalyse im Geschichtsunterricht.
- An den unterschiedlichen Stationen sollten verschiedene Methoden zum Einsatz kommen.
- Einzel- und Gruppenarbeit wechseln einander ab .



Vorteile des In Class Flip

- Alle Lernschwierigkeiten zu Hause werden vermieden.
- Die Lehrkräfte können kontrollieren ob die SchülerInnen die Lernvideos wirklich aktiv anschauen.
- Die entsprechende Hardware ist vorhanden und funktioniert (im Normalfall)
- Die Lehrkräfte können auch während des Videoinputs Fragen beantworten.



Mögliche Probleme des In Class Flip

- Das Stationen-setting erfordert viele Zeit in der Vorbereitung d.h. kaum in einer Einzelstunde umsetzbar.
- Es muss genügend portables Equipment in der Schule vorhanden sein.
- In der Vorbereitung aufwändig für die Lehrkräfte. Neben Videos muss auch das Material für die anderen Stationen produziert werden.
- Ich generiere keine Mehrzeit wie beim traditionellen “flipped classroom“ Modell, da keine Auslagerung stattfindet.



Die Stationen des In Class Flip

- Flip Station – hier wird Inhalt vermittelt (ersetzt den LehrerInnenvortrag z.B. durch Lernvideo).
- Practice Station – SchülerInnen wenden an Übungsbeispielen praktisch an was sie gerade gelernt haben.
- Stand Alone Station – Für SchülerInnen die auf den Wechsel zu einer Station warten, oder schnell arbeitende SchülerInnen.



Die Stationen des In Class Flip

- <http://www.scrumblr.ca/Stationen%20des%20In-class%20Flip>



Arten des In Class Flip nach Gonzalez

- “Simple Sequence“ mit drei Stationen
 - Flip Station
 - 2x Practice Station
- “Mixed Sequence“ mit sechs Stationen
 - 2x Flip Station
 - 3x Practice Station
 - 1x Stand Alone Station



Simple Sequence

- Die SchülerInnen wandern in Kleingruppen von Station zu Station.
- Die Stationen müssen nacheinander besucht werden und alle Übungen der Station müssen erledigt werden.
- Die erste Station (Flip Station) beinhaltet die Anweisungen sowie den inhaltlichen Input.



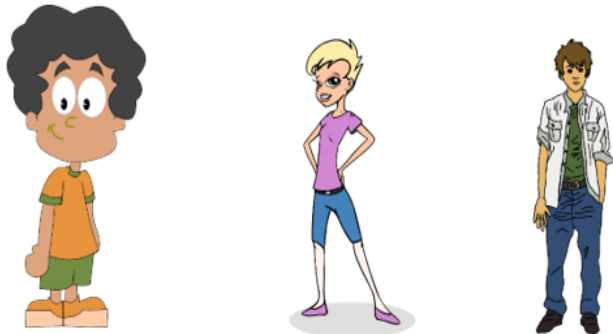
Simple Sequence

- Die zweite und dritte Station konzentrieren sich auf das Anwenden und Üben des zuvor vorgestellten Inhalts.
- Bei großen Klassen können mehrere gleiche “Simple Sequence“ Settings aufgebaut werden, damit die SchülerInnen bei der Flip Station beginnen können.



Simple Sequence

Flip Station



ca. 10 Minuten



Lernvideo

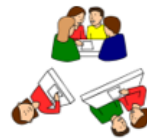


Inhalt wird vermittelt

Practice Station I



10 -15 Minuten



SchülerInnen wenden gelernte Inhalte
– in verschiedenen Sozialformen –
praktisch an



Inhalte werden durch
verschiedene Methoden
gefestigt

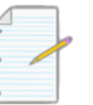
Practice Station II



25-30 Minuten



SchülerInnen kreieren neue Inhalte
– in verschiedenen Sozialformen –
zu bisher bearbeiteten Themen


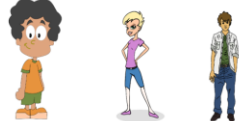


Neue Inhalte werden
geschaffen




Simple Sequence bei großen Gruppen


Flip Station

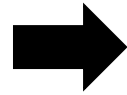
ca. 10 Minuten




Lernvideo



Inhalt wird vermittelt



Practice Station I



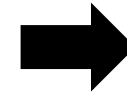

10-15 Minuten







SchülerInnen wenden gelernte Inhalte
- in verschiedenen Sozialformen -
praktisch an





Inhalte werden durch
verschiedene Methoden
gefestigt




Practice Station II

25-30 Minuten





SchülerInnen kreieren neue Inhalte
- in verschiedenen Sozialformen -
zu bisher bearbeiteten Themen



Neue Inhalte werden
geschaffen


Flip Station

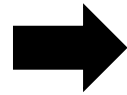
ca. 10 Minuten






Lernvideo



Inhalt wird vermittelt



Practice Station I

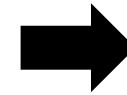
10-15 Minuten







SchülerInnen wenden gelernte Inhalte
- in verschiedenen Sozialformen -
praktisch an





Inhalte werden durch
verschiedene Methoden
gefestigt




Practice Station II

25-30 Minuten


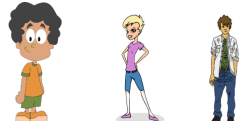


SchülerInnen kreieren neue Inhalte
- in verschiedenen Sozialformen -
zu bisher bearbeiteten Themen




Neue Inhalte werden
geschaffen


Flip Station

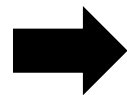
ca. 10 Minuten



Lernvideo



Inhalt wird vermittelt



Practice Station I



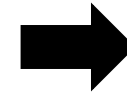

10-15 Minuten







SchülerInnen wenden gelernte Inhalte
- in verschiedenen Sozialformen -
praktisch an





Inhalte werden durch
verschiedene Methoden
gefestigt




Practice Station II

25-30 Minuten



SchülerInnen kreieren neue Inhalte
- in verschiedenen Sozialformen -
zu bisher bearbeiteten Themen



Neue Inhalte werden
geschaffen



Simple Sequence

- <http://www.scrumblr.ca/Simple%20Sequence%20>



Mixed Sequence

- Die SchülerInnen wandern individuell von Station zu Station.
- Die Sozialform ist von Station zu Station unterschiedlich.
- Die beiden Flip Stations vermitteln unterschiedliche Inhalte.

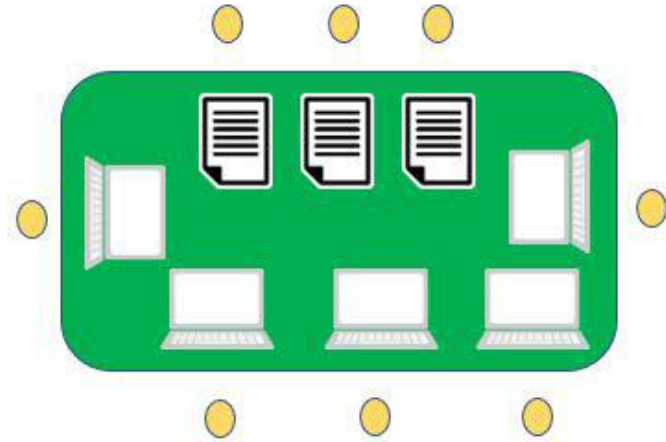


Mixed Sequence

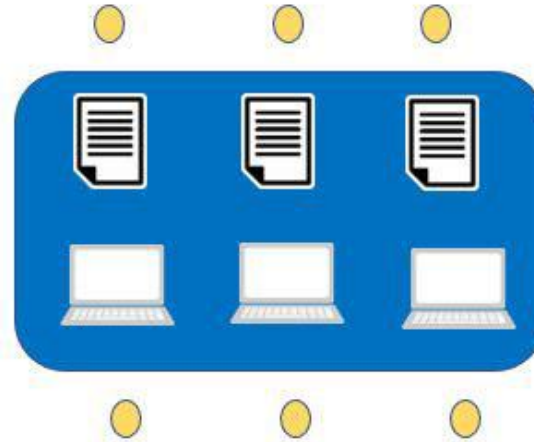
- Die SchülerInnen wandern individuell von Station zu Station.
- Die Sozialform ist von Station zu Station unterschiedlich.
- Die beiden Flip Stations vermitteln unterschiedliche Inhalte.
- Wenn der Inhalt einer Flip Station bekannt ist, kann auch mit der Practice Station begonnen werden.



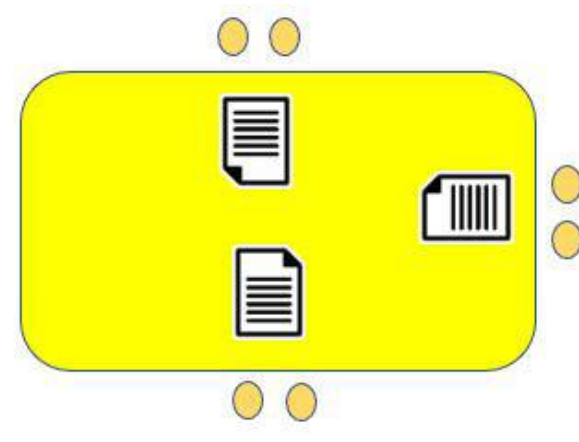
Mixed Sequence



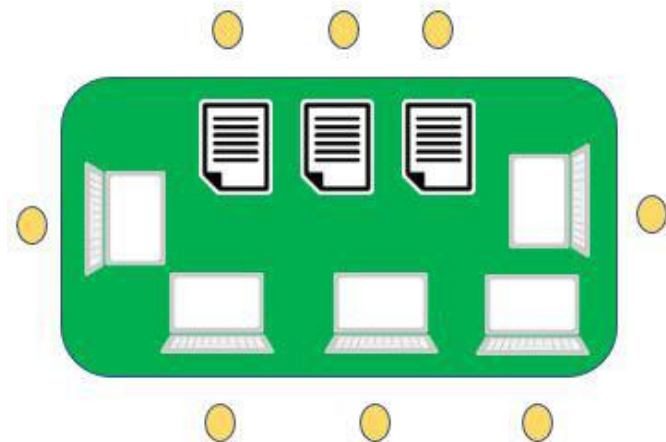
Flip station I: Inhaltsvermittlung & Ablauf



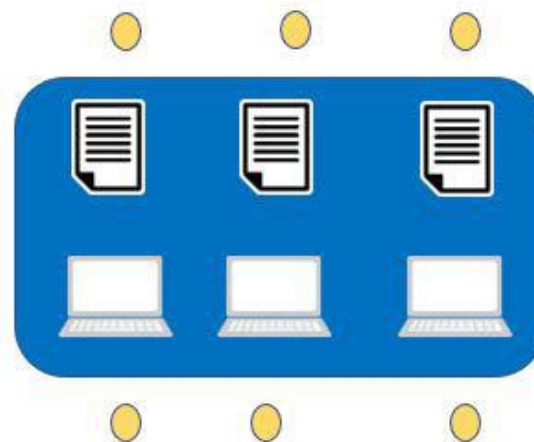
Practice station I: Inhalte werden praktisch angewandt



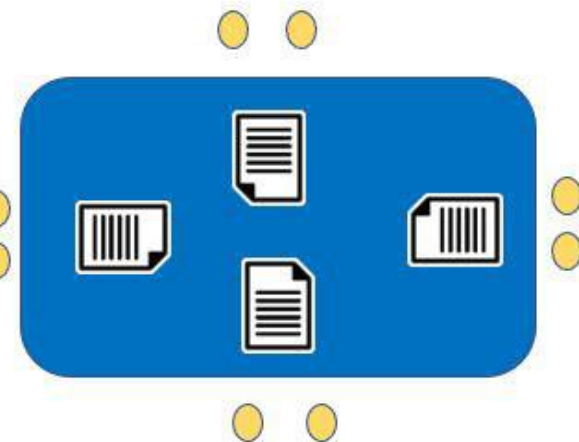
Stand alone station: Lernspiel



Flip station II: Inhaltsvermittlung & Ablauf



Practice station II & III: Inhalte werden praktisch angewandt



Zu beachtende Aspekte bei Mixed Sequence

- Organisation der Abläufe (vor allem wenn man die Methode das erste Mal einsetzt) sonst entsteht Chaos.
- Zeitmanagement
- Strikte Vorbereitung der Materialien (es sollte alles selbsterklärend sein).



Feedback

- <https://www.oncoo.de/t/cff2>
- Code: cff2



Quellen

- Barnes Mark, Gonzalez Jennifer, Hacking Education. 10 Quick Fixes For Every School. Cleveland 2015.
- Buchner Josef, Schmid Stefan, Was ist Flipped Classroom? In: Buchner Josef, Schmid Stefan (Hg.), Flipped Classroom Austria. ...und der Unterricht steht Kopf! PrePrint Wien 2018. S 15-25.
- Gonzalez Jennifer, Flipped Classroom. Modifying the Flipped Classroom: The „In-Class“ Version. In: Edutopia. <https://www.edutopia.org/blog/flipped-classroom-in-class-version-jennifer-gonzalez> (10.9.2020).
- Ramirez Martha, What's an In-Class Flip? In: FLIP learning. <https://flippedlearning.org/syndicated/whats-class-flip/> (11.9.2020).
- Ramirez Martha, In-class flip: teaching pronunciation communicatively. In: Martha Ramirez. English Language Teaching. <http://martharamirez.com.co/blog/in-class-flip-teaching-pronunciation-communicatively/> (11.9.2020).
- Ramirez Martha Adelaida, Rodriguez Carolina, In-Class Flip in Teacher Education through Loop-Input. In: Castaneda-Pena Harold, enfasis. Technology in ELT. Achievements and challenges for ELT development. Bogota 2018. S 131-148.
- Tucker Catlin, In-Class Flip: The Flipped Classroom Meets the Station Rotation Model. In: Catlintucker.com <https://catlintucker.com/2016/01/inclassflip/> (10.9.2020).



Bildquellen

- Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/de/vectors/papier-bleistift-schreiben-312111/> (11.9.2020). Pixabay License
- Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/de/vectors/buch-bildung-b%C3%BCcher-referenz-hilfe-25155/> (11.9.2020). Pixabay License
- Mmi9, <https://pixabay.com/de/vectors/graduierung-silhouette-junge-kappe-1345123/> (11.9.2020). Pixabay License
- Mohamed_hassan, <https://pixabay.com/de/vectors/abonnieren-youtube-konto-adresse-3601851/> (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/computer-laptop-notebook-einfache-2023252/> (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/blatt-dokument-papier-schreiben-1292828/> (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/junge-schwarz-kinder-gl%C3%BCcklich-160017/> (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/uhr-analoge-zeit-analog-uhr-147257/> (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/junge-mann-teen-jugendlicher-jung-161793/> (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/leere-farbe-zeichnen-zeichnung-1295186/> (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/klassenzimmer-kooperatives-lernen-1297779/> (11.9.2020). Pixabay License
- [klassenzimmer-comic-figuren-1297775/](https://pixabay.com/de/vectors/klassenzimmer-comic-figuren-1297775/) (11.9.2020). Pixabay License
- OpenClipart-Vectors, <https://pixabay.com/de/vectors/klassenzimmer-comic-figuren-1297781/> (11.9.2020). Pixabay License
- Tacke, Oliver. Flipped Classroom. In: flickr.com <https://bit.ly/35fAn7w> (8.9.2020).
- ZedH, <https://pixabay.com/de/vectors/m%C3%A4dchen-teenager-blond-studenten-4567057/> (11.9.2020). Pixabay License

